

Informationen zur Teilnahme

Spielend erzählt: Szenische Improvisation & Körpersprache

Ein Workshop zur Freude an lebendiger Darstellung, Kreativität und Ausdruck

26. -28. November 2021

Seminargebühr

€ 250,-

Seminarleitung

Peter Glass

Diplom-Schauspieler, Regisseur

Professioneller Bühnenerzähler

Zert. Ausbilder & Prüfer in der Erzählausbildung VEE e.V. des deutschsprachigen Erzählerverbandes
NLP-Master

fon: 02223 - 4565

fax: 02223 - 906629

mail: info@wortmagie.de

www.wortmagie.de

Ausbildungsstätte

EUTOPIA – Kulturbegegnungen. Raum für Kunst

Thomas-Mann-Str. 36 • 53111 Bonn

Zeiten

Das Seminar umfasst mindestens 17 UE.

Freitag 18.00 – 22.00 Uhr

Samstag 10.00 – 17.00 Uhr (evtl. auch eine Stunde länger, je nach Bedarf)

Sonntag 10.00 – 14.00 Uhr

Am Seminarort ist für Kaffee und Tee gesorgt.

Samstags gibt es eine Mittagspause von ca. 1½ Stunden mit Versorgungsmöglichkeiten im Ort.

Die Teilnehmerzahl ist auf 14, evtl. auch nur auf 12 Personen begrenzt.

**Die Möglichkeit zur Anmeldung folgt in Kürze.
Bitte noch etwas Geduld!**

26. -28. November 2021

Spielend erzählt: Szenische Improvisation & Körpersprache

Ein Workshop zur Freude an lebendiger Darstellung, Kreativität und Ausdruck

Du kannst ein Falke sein, eine Ameise, ein perfekt als Mensch getarntes Krokodil, das auf einer Parkbank sitzt und frühstückt. Du kannst ganz aus Watte bestehen, aus Stahl oder aus Wind. Du kannst jemanden kennen, ohne zu wissen wer er ist. Du kannst erwischt werden, ohne zu wissen wobei. Deine Welt kann nach Pfefferminz schmecken oder nach Zwieback.

Wir alle stellen etwas dar. An jedem beruflichen und privaten Schauplatz. Ständig. Wie tun wir das, und was kommt an beim Gegenüber? Möge es, so hoffen wir, eine Version sein von uns, die dem jeweiligen Umfeld überzeugend beweist, dass wir zurechnungsfähige Mitmenschen sind.

Schön und gut. Wie leicht aber haben wir uns dabei über den sinnhaften Kontext hinaus auf ein Format zurechtgestutzt, das in jede Schublade passt. Dürfen wir eigentlich uns selbst und andere überraschen, dürfen wir „nicht wiederzuerkennen“ sein?

Was, wenn du ein Instrument wärst, auf dem du spielen kannst?! Was, wenn dieses Instrument stimmbar wäre und darauf wartete, eine Bandbreite ganz neuer Klänge zu entfalten?

Egal, ob es dir um private und berufliche Kommunikation geht oder um Spiel und Sprache auf der Bühne: Was du sonst so von dir glaubst, darf einfach mal Urlaub machen an diesem Wochenende! Wir werden in einem Raum agieren, wo jede Behauptung wahr werden kann – wann immer sie glaubhaft verkörpert wird.

Spielend erlebst du professionelles Handwerkszeug der darstellenden Kunst in der Praxis. Es stammt aus dem Schauspiel, aus dem Improvisationstheater, aus der Erzählkunst und führt dich zu lebendigem Auftreten, zu wacher Präsenz und einer Menge Beweglichkeit.

Freu dich auf einen Ausflug in den Raum deiner Möglichkeiten. Als Erzählerin, als Redner. Als Mensch, der aus beruflichen Gründen vor Zuhörern steht. Oder der einfach mal „nicht wiederzuerkennen“ sein möchte!

Dieser Workshop ist für alle Interessenten offen! Als Vorkenntnisse reichen Neugier und die Lust darauf, die Welt ein bisschen größer zu machen, als sie gerade scheint.

Peter Glass

Diplom-Schauspieler, Schauspielstudium in Bochum

Zahlreiche Engagements an deutschen Schauspielhäusern:
Bochum, Bonn, Düsseldorf, Frankfurt

Regisseur

Professioneller Erzähler nach den Richtlinien des VEE
(Verband der Erzählerinnen und Erzähler e.V.)

Gewinner des Internationalen Erzählkunstpreises „The Silver Ear of Graz“

Erzähler und Sprecher beim Märchenmarathon – 1001 Märchen auf WDR 5

Zertifizierter Ausbilder und Prüfer in der Erzählausbildung VEE e.V.

NLP-Master

Präsentationstrainer

Trainer für Storytelling in Unternehmen

Seminarleitung Bibelerzählen

Coach für Schauspieler, Erzähler, Pfarrer

